



Salle Louis-Philippe-Poisson



CAHIER TECHNIQUE

Janvier 2017

Avis important concernant la Santé et Sécurité du Travail (SST)

Suite à la publication du Guide de prévention en Arts de la scène « Quand la prévention entre en scène, chacun à son rôle à jouer! » rédigé en collaboration avec la CSST et la Table de concertation paritaire en santé et sécurité du travail du domaine des arts de la scène, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières s'engage à prendre toutes les mesures nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique de tout le personnel travaillant dans ses installations scéniques.

Afin d'atteindre cet objectif, les utilisateurs, occupants, producteurs et techniciens de scène devront suivre certaines directives afin de se conformer aux réglementations en vigueur, et ce, pour différents champs d'activités tels que, mais non exclusivement:

- Le port des équipements de protection individuelle (EPI) tels chaussures de protection, casques, lunettes, harnais, etc.
- La mise en œuvre de méthodes de travail saines et sécuritaires.
- Le travail en hauteur incluant les manœuvres spécialisées d'accrochage.
- L'ignifugation des décors.
- Une gestion serrée nécessitant des autorisations concernant certaines activités à risque telles que, les effets pyrotechniques, l'utilisation de flamme ou de feu, l'utilisation de moteur à gaz, de gaz propane, d'équipements non approuvés, etc.

Le refus d'obtempérer pourrait conduire à l'expulsion d'un individu de la scène ou à une annulation de l'activité en cours.

Si vous avez des questions à ce sujet, nous vous invitons à communiquer le plus rapidement possible avec la Direction des équipements et des opérations.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse	Maison de la culture de Trois-Rivières Salle Louis-Philippe-Poisson 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville C.P. 368 Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3 819 372-4614
Adresse postale	Corporation de développement culturel de Trois-Rivières 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville C.P. 368 Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3
Contacts	<p>Jean-François Pinard Responsable Accueil et services Maison de la culture (location) (819) 372-4614, poste 1238, téléphone (819) 372-4632, télécopieur Adresse électronique: JPinard@v3r.net</p> <p>Bernard Beaubien Directeur des équipements et des opérations (819) 372-4614, poste 1613, téléphone (819) 372-4632, télécopieur Adresse électronique: bernard.beaubien@v3r.net</p> <p>Martin Veillette Directeur de la Maison de la culture et responsable du développement culturel 819 372-4614, poste 1241, téléphone 819 372-4632, télécopieur Adresse électronique : mveillette@v3r.net</p> <p>David Côté Responsable des services techniques 819 372-4614, poste 1617, Bureau 819 691-7629, cellulaire Adresse électronique : dcote@v3r.net</p>
Téléphone dans la salle	(819) 372-4614, poste 1363
Jauge	Maximum de 100 personnes sans sièges incluant le personnel technique et d'accueil
Billetterie (819) 380-9797 Sans frais : 1-866-416-9797	<p>Heures d'ouverture</p> <p>Tous les jours 11 h à 18 h</p> <p>Journée de spectacle 11 h à 21 h</p> <p>Ouverture de la billetterie satellite à l'entrée de la salle 1 heure avant le début de la représentation.</p>
Personnel	ACCUEIL Sur demande de l'utilisateur (minimum obligatoire) TECHNIQUE Sur demande de l'utilisateur (minimum obligatoire)
Heures de spectacle	Après-midi 14 h (ouverture des portes de la salle à 13 h 30) Soirée 20 h (ouverture des portes de la salle à 19 h 30)
Entracte	Durée: 20 minutes

LOCALISATION DE LA SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

La salle Louis-Philippe-Poisson est située dans l'édifice de la Maison de la culture de Trois-Rivières qui fait partie du complexe de l'Hôtel-de-Ville de Trois-Rivières. La salle est située au 1^{er} étage du bâtiment. L'entrée principale de la Maison de la culture donne sur la Place de l'Hôtel-de-Ville et n'est pas visible de la rue. L'entrée des décors se situe à l'arrière du bâtiment et est accessible par la rue Hart. Le numéro civique de l'entrée des décors est le 1340 rue Hart. Un poste extérieur d'intercom permet de communiquer directement avec le personnel de la salle.

DESCRIPTION SOMMAIRE DE LA SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

La salle Louis-Philippe-Poisson est une salle multifonctionnelle d'une capacité maximale de 100 personnes selon les installations en place. On peut y tenir une grande variété d'activités telles que, réunion, cocktail, répétition, concert intime, spectacle de type bistro, conférence de presse, lancement, cours, rencontre, etc. La capacité pour la présentation d'un spectacle en formule « bistro » avec bar, petite scène de 136 pieds carrés et régie technique est d'environ 80 personnes. Cette capacité est donnée à titre indicatif et peut varier à la baisse selon les installations.

NOTE CONCERNANT LA SÉCURITÉ :

- Libérer les sorties de secours en tout temps
- Faire valider votre plan d'aménagement par la direction

LES CARACTÉRISTIQUES DE LA SALLE SONT LES SUIVANTES :

- Dimension : 42' de large x 33' 9" de longueur x 17' 8" de hauteur.
- Mur complet recouvert de miroir sur le côté ouest de la salle.
- Grille de suspension au plafond constituée de tuyaux 1.9 pouce de diamètre extérieur permettant l'accrochage de rideaux et projecteurs d'éclairage.
- Alimentation électrique 200 ampères 120/208 volts avec boîtier équipé de prises de type « Cam-lock » dans la salle même
- Plancher recouvert de linoléum de couleur gris moyen avec structure montée sur coussin de caoutchouc (plancher résilient).
- Accès aux loges de la salle Anaïs-Allard-Rousseau selon disponibilité et sur réservation, accès au monte-charge et salles de toilettes.
- Revêtement mural avec traitement acoustique constitué d'abat-sons et de mur diffusant en bois.
- Rideaux de velours de couleur noire montés sur rails et installés en permanence au contour de la salle permettant de modifier l'acoustique selon les besoins.
- Éclairage incandescent avec gradateur et fluorescent selon les besoins.
- Équipements techniques disponibles sur réservation : armoire mobile de gradateurs, projecteurs, système de sonorisation, praticables, etc

DIMENSIONS DE LA SALLE

DESCRIPTION	DIMENSIONS mètres / pieds
Largeur	12.80 m / 42'
Profondeur	10.29 m / 33'9"
Hauteur sous le gril d'accrochage	5,38 m / 17'8"

RIDEAUX DE SCÈNE

RIDEAUX EN PÉRIPHÉRIE DE LA SALLE	Nombre Couleur Matériel Hauteur Largeur Mobilité	12 Noir Velours 5.18 mètres (17') 4.42 mètres (14' 6") Montés sur rails
PENDRILLONS	Nombre Largeur Hauteur Couleur Mobilité	4 3.05 mètres (10') 5.33 mètres (17'6") Noir Fixe (installation selon les besoins)

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

IMPORTANT : Les circuits d'éclairage sont partagés entre deux salles. N'utilisez que les circuits 157 à 169.

Contrôle	<ul style="list-style-type: none"> 1 pupitre d'éclairage de marque ETC, modèle Express 48/96 comprenant 24 sous-maîtres sur 10 pages pour un total de 240 sous-maîtres. 1 pupitre d'éclairage de marque ETC, modèle Smartfade 2496 1 pupitre d'éclairage de marque Strand Preset Palette II 48/96 12 gradateurs de 2.4 KW de marque ETC 1 armoire mobile de 24 gradateurs de 2.4 KW modèle Sensor de ETC
Projecteurs	<ul style="list-style-type: none"> 10 Fresnels 6 pouces 1000 watts Lee Colortran 10 Léko vari-focal 1000 watts Altman 2040Z <p>Note : Possibilité d'utiliser d'autres projecteurs et équipement d'éclairage sur demande.</p>

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE (suite)

Accessoires	<p>Filtres de couleurs Roscolux (environ 45 couleurs)</p> <p>La salle possède plusieurs centaines de pieds de rallonges électriques (twist-lock, 20 ampères, 125 volts) de toutes les longueurs ainsi que des câbles de type « socapex » bases avec tuyaux de 11 pieds</p>
Circuits électriques	<p>6 circuits Dans un boîtier fixé sur le mur nord (circuits # 157 à #162)</p> <p>6 circuits Dans un boîtier situé au plafond de la salle (circuits #163 à #169)</p> <p>IMPORTANT : Les circuits d'éclairage sont partagés entre deux salles. N'utilisez que les circuits 157 à 169.</p>

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

200 ampères	3 phases (120-208 volts)	Boîtier avec prise de type « Cam-lock » situé sur le mur nord de la salle (voir plan)
-------------	-----------------------------	---

SONORISATION

Haut-parleurs	<p>2 cabinets de marque d&b, modèle Qi10</p> <p>2 cabinets de basse fréquence de marque d&b, modèle Vsub</p>
Amplificateur	1 amplificateur à 4 canaux de marque d&b, modèle D80
Moniteurs	<p>4 cabinets, pleine bande, bi amplifiés d'une capacité de 500 watts de marque KV2 Audio, modèle EX 12</p> <p>2 cabinets de marque RCF, modèle NX-12-SMA</p>
Pupitres de mixage	<p>1 pupitre de mixage de marque Yamaha M7CL-48, 48 entrées mono, 4 stéréo, 16 auxiliaires, 4 multi-effets.</p> <p>1 console Behringer X-32 avec 2 couettes digitales Behringer S-16 (ces équipements doivent faire l'objet de réservation).</p>

Microphones et accessoires	<ul style="list-style-type: none"> 1 Shure Beta 52 6 Shure SM-57 2 Shure Beta 57 4 Shure Beta 56A 8 Shure SM-58 2 Shure Beta 87 2 Shure Beta 91 2 Shure Beta 98 D/S 2 microphones « podium » Shure MX418/C 4 Pro-37R Audio-Technica 6 AT4051a Audio-Technica 2 AT3031 Audio-Technica 4 ATM-35 Audio-Technica avec connecteur mini XLR-3 1 ATM-25 Audio-Technica 2 ATM-4033 Audio-Technica avec support AT8449 2 Sennheiser 421-II 1 système sans-fil Shure UHF-R UR4D comprenant : <ul style="list-style-type: none"> 3 Récepteurs double canaux 4 Transmetteurs sans fil à main UR2 avec capsule de SM-58 2 Transmetteurs à la ceinture (bodypack) UR1 4 Boîtes directes passives JDI modèle MKIII 2 Boîtes directes actives Behringer, Ultra-DI, modèle DI-100 4 Boîtes directes actives Klark Teknik modèle DN-100 6 Boîtes directes de marque Whirlwind, modèle IMP-2 7 Petits trépieds perche, finition noir K&M 4 Petits trépieds perche, finition chrome K&M 4 Trépieds perche, finition noir K&M 11 Trépieds perche, finition chrome K&M 2 Microphones casque ATM-75 Audio-Technica avec connecteur TF-4 pour transmetteur Shure UR-1
----------------------------	---

ÉQUIPEMENTS COMMUNS AUX SALLES DE SPECTACLES

La Maison de la culture et la salle J.-Antonio-Thompson possèdent des équipements communs **nécessitant une réservation** afin de s'assurer leurs disponibilités pour votre événement.

- Système de gradins portatifs pour chorales (*détails voir devis technique salle Anaïs-Allard-Rousseau*).
- Équipements pour orchestre; lutrins (60) et chaises (60) de musiciens (*détails voir devis technique salle Anaïs-Allard-Rousseau*).
- Lutrin de cérémonie.
- Équipement de projection vidéo : 2 aiguilleurs, 3 moniteurs informatiques, 5 écrans de différents formats, 3 lecteurs DVD, 1 convertisseur, 5 amplificateurs de distribution, plusieurs téléviseurs de différentes grandeurs.
- Équipement pour la présentation d'exposition.
- Chariot de transport.

DÉBARCADÈRE (entrée des décors)

La Maison de la culture est équipée d'un quai de déchargement accessible par la rue Hart. Le numéro civique de l'entrée des décors est le 1340 rue Hart. Un monte-charge de 8' x 8' x 19 pieds de longueur permet de monter les équipements à l'étage de la salle de spectacle. Un poste extérieur d'intercom permet de communiquer avec les techniciens sur scène.

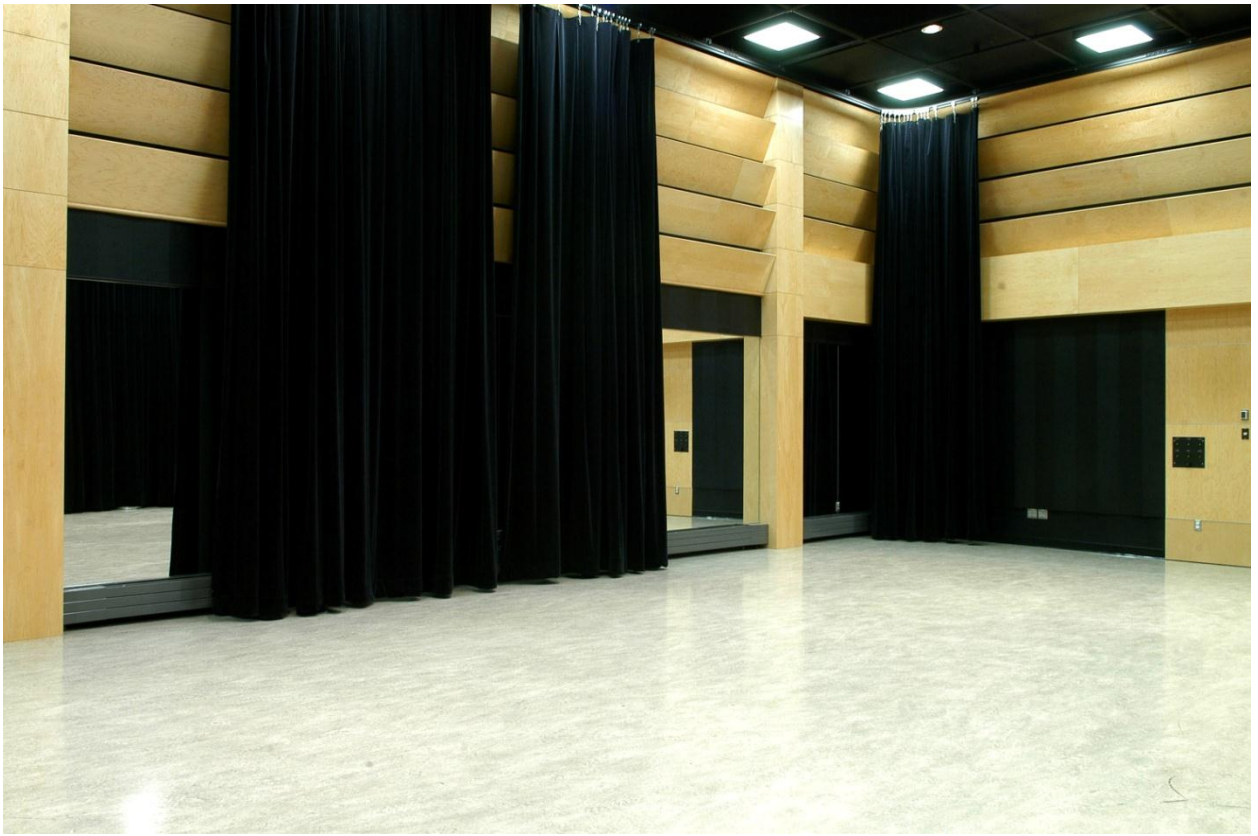
L'accès au quai de déchargement est possible pour les camions de 26 pieds et moins. Pour les camions plus longs, il est nécessaire de réserver des espaces de stationnement de l'autre côté de la rue Hart.

PIANO

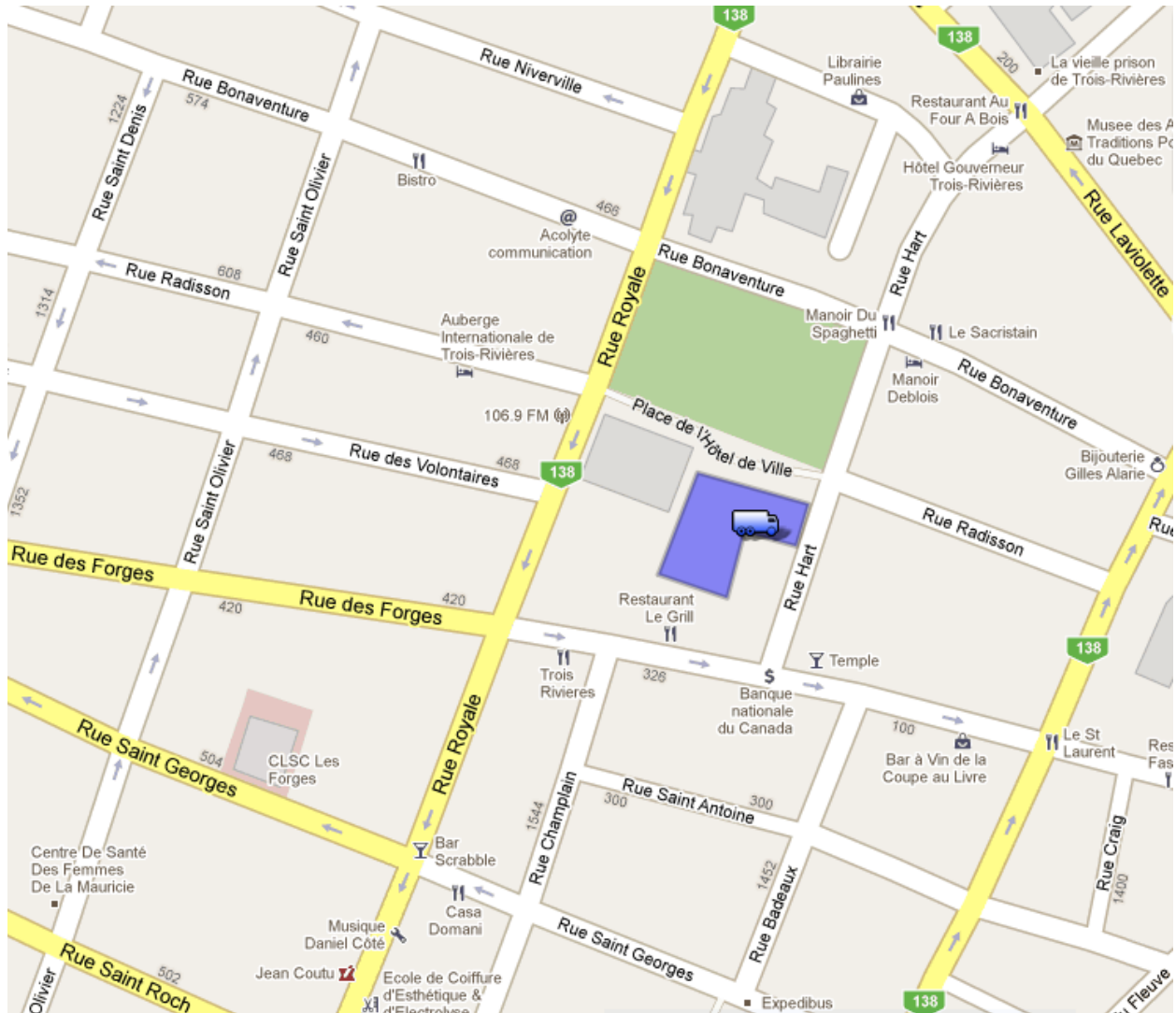
- Piano de marque Yamaha 7' modèle C-7.
- Piano de marque Yamaha 9' modèle CF II.

Ces équipements doivent faire l'objet d'une réservation.

NOTE: Les informations contenues dans le présent document ont été mises à jour en janvier 2016. Elles peuvent changer sans préavis.



CARTE ROUTIÈRE



Cliquer sur le lien pour un itinéraire.

<http://maps.google.ca/maps/ms?ie=UTF8&hl=fr&msa=0&msid=214058056388796886945.00049c5667fd913b326c5&ll=46.342787,-72.543572&spn=0.005073,0.009645&z=17>